

CURSO REGIONAL: **La Troupe des pros en el Festival Coup de Théâtre 2012**

JUSTIFICACIÓN:

13 cursos en los que se desarrolla el Programa Coup de Théâtre han permitido a alumnos y profesores aprender y enseñar el idioma extranjero a través de una vivencia intensa, la del teatro.

Las sucesivas formaciones convocadas cada curso han sido la ocasión para nosotros profesores de probar métodos, ejercicios y estrategias que han hecho posible que utilizásemos la técnica teatral como recurso pedagógico y como elemento dinamizador para los estudiantes de francés.

La Troupe des Profs nos ha permitido además vivir desde la perspectiva de los alumnos la preparación de un espectáculo, analizar el proceso desde su óptica para así mejorar nuestras propuestas. Por otro lado desde nuestra condición de formadores podremos analizar los pasos que da el metteur en scène hasta la creación del espectáculo.

CONTENIDOS

- Elaborar un tejido teatral en clave patchwork que coseremos con inteligencia, minuciosidad y humor. Será ante todo alegre y poético y lo representaremos con rigor pero también con inmenso placer.
- Exploración de sentimientos y sensaciones con o sin textos. Trabajo corporal.
- Montaje, a partir de la primera búsqueda, de pequeñas formas de dos o tres minutos: ordenar, encadenar, buscar el hilo conductor, el sentido y la coherencia.
- Creación de personajes recurrentes entre los que se encontrarían los presentadores mudos que darían paso por medio de paneles a los sainetes tal y como se hace en el cine mudo.
- Empleo de las habilidades de los actores. ¿Hay en el equipo cantantes, músicos, acróbatas, juglares, incluso poseedores de destrezas menos artísticas?
- Utilización de los saberes y los gustos literarios de cada actor: poemas, canciones, textos cortos que los actores guardan en su memoria.
- Tratamiento cómico de la repetición. Presencia recurrente de ciertos personajes, ciertos textos...

DIRIGIDO A:

1. Profesores de primaria o secundaria integrantes del proyecto Coup de Théâtre del Departamento de Política Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la DGA
2. Profesores de primaria o secundaria que desean integrarse en el proyecto Coup de Théâtre
3. Profesores de primaria o secundaria que han realizado con anterioridad alguno de los cursos en los que hemos profundizado en el tema "teatro y francés lengua extranjera"

REQUISITOS: Idioma francés, nivel mínimo C1

DURACIÓN: 18 horas. (2 créditos)

PLAZAS OFERTADAS: 20

PONENTE: André Bourcereau, animateur et formateur en activités pédagogiques et théâtrales et FLE

LUGAR: Miércoles 22 CPR nº2 Juan de Lanuza
Jueves 23, Viernes 24 y Sábado 25 Centro Cívico Manuel Vázquez Guardiola, Antonio Leyva, 87 (bus 21 y 53)

CALENDARIO DE SESIONES: Febrero de 2012
Miércoles 22de 17.00 a 20.00
Jueves 23de 17.00 a 21.30
Viernes 24..... de 17.00 a 21.30
Sábado 25.....de 09.00 a 15.00

ORGANIZA: Asociación [K@leidos](#)

COORDINA: Carmen Peláez, Asesoría de Idiomas

INSCRIPCIONES: En el CPR de Huesca hasta el **16 de febrero 2012**

Para obtener la oportuna certificación se debe asistir, como mínimo, al 85 % de las horas totales del curso.

Se recuerda que no se abonarán gastos de desplazamiento.

Centro de Profesores y Recursos



Sancho Ramírez, 24
Tel: 974 22 73 61
Fax: 974 24 50 13
www.cprhuesca.educa.aragon.es
email: cprhuesca@educa.aragon.es

PLAN
DE FORMACIÓN DEL
PROFESORADO



CPR HUESCA

GOBIERNO
DE ARAGON

Curso Regional
*La Troupe
des profs en
el Festival
Coup de
Théâtre 2012*

M. Serrizé

2011-12