

¡ME ENCANTA ESCRIBIR CON LAS TIC!

M^a Isabel MONTAÑÉS REMACHA
M^a Pilar SÁENZ SOLOZÁBAL

C.R.A *Río Ribota* (Aniñón)

En el curso 2003/04 dada la falta de motivación que muestran nuestros alumnos de 2º Ciclo de Educación Primaria a la hora de realizar producciones escritas nos planteamos elaborar un material que les animara a escribir. Por otra parte, el ordenador debe ser un instrumento de uso generalizado tanto para maestros/as como para alumnos/as.

El área a la que hace referencia es la de Lengua y contiene una serie de plantillas realizadas en Word. Al tratarse de plantillas, cada alumno/a tiene la posibilidad de guardarse en una carpeta personalizada sus producciones y posteriormente imprimirlas.

Decidimos trabajar los mismos objetivos del lenguaje escrito a través del ordenador, sustituyendo el lápiz y el papel por el teclado y la pantalla.

El tipo de textos que hemos elegido son los descriptivos, narrativos, poemas y cartas. Aunque en 2º ciclo se trabajan también otro tipo de textos, hemos considerado que los seleccionados son básicos para una correcta expresión escrita.

Nuestros objetivos

- Desarrollar la expresión escrita en diferentes manifestaciones.
- Fomentar el gusto por la escritura.
- Utilizar el lenguaje escrito como medio de expresión de ideas, sentimientos, opiniones ...
- Utilizar el ordenador en sus producciones escritas.

- Desarrollar la creatividad en sus expresiones escritas.

El material didáctico

El trabajo consta de una pantalla inicial desde la que se accede a 4 apartados: poema, carta, narración y descripción. Cada uno de ellos nos lleva a un menú en el que podemos elegir la plantilla sobre la que queremos trabajar.

Las plantillas pertenecientes a cada bloque están enmarcadas con el mismo borde de página.

Describimos en qué consiste cada apartado:

CARTA

Los objetivos son: conocer cada uno de los elementos que forman una carta y un sobre, diferenciar carta formal de carta informal y producir cartas correctamente estructuradas y ajustadas en contenido al objetivo que persiguen.

La aplicación contiene cinco plantillas que deben trabajarse de forma sucesiva. Algunas de estas plantillas pueden hacerse más de una vez con el fin de escribir cartas formales y cartas informales.

En la primera plantilla se trabajan los elementos de una carta a través de códigos de color. En las dos sucesivas, escriben ya cartas y la cuarta y la quinta están dedicadas al sobre.

Posibles personas a las que dirigir la carta.
Diferentes formas de escribir la fecha.
Posibles saludos.
Posibles motivos para escribir la carta.
Posibles despedidas.

POEMA

Nuestros objetivos son: reconocer los elementos de la poesía, el verso y la rima, diferenciar un pareado de un poema de cuatro versos, identificar la rima consonante y la asonante y escribir pareados.

Nuestro trabajo consta de tres plantillas sobre pareados y dos de poemas de cuatro versos (una de rima consonante y una de rima asonante). Al igual que en la carta, se trabajan sucesivamente.

En cada una de las plantillas hay un modelo en el que aparece marcado en un color fuerte la rima. En algunas, deben elegir ellos la palabra que rima y en otra deben inventarla.

Soy un enorme **animal**
de nariz **descomunal**
y aunque no sepa **nadar**
tengo un pariente en el **mar**.

NARRACIÓN

En este caso pretendemos saber narrar un cuento, escribir títulos, principios, nudos y desenlaces de cuentos conocidos e inventados; ordenar acciones de acuerdo con la secuencia temporal en la que se producen y desarrollar la imaginación en la narración.

La aplicación contiene trece plantillas que deben trabajarse de forma sucesiva. Hay una primera plantilla modelo y en las siguientes se van trabajando los distintos elementos de la narración (título, principio, nudo y desenlace). En unas plantillas deben escribir el principio, en otras el nudo, en otras el desenlace, en

otras dos partes y en todas ellas el título. También hay una plantilla para ordenar una narración y dos plantillas en las que deben inventarse la historia.

Los relatos que aparecen en todas las plantillas corresponden a cuentos populares conocidos y van acompañados de un dibujo relacionado con el cuento.

DESCRIPCIÓN

Los chicos debían aprender a hacer una descripción de un personaje real o ficticio por sus características físicas, describir un personaje incluyendo otras características además de las físicas, expresar una opinión personal sobre un personaje, saber describir un objeto tanto por sus características físicas como por su utilidad, describir las habitaciones de una casa, saber describir un paisaje, hacer una descripción de un animal y desarrollar la imaginación.

Entre los contenidos destacarían:

- Personajes: Reales o ficticios, características físicas, características psicológicas y opiniones personales.
- Animales: Clasificación y características según alimentación, forma de desplazamiento ...
- Paisajes: Tipos (selva, costa, montaña, desierto ...)
- Objetos: Forma, color y utilidad.
- Habitaciones de la casa: Mobiliario, distribución, iluminación y uso.

PRINCIPIO

- **Frase de comienzo.**
- **Personaje o personajes protagonistas.**
- **Lugar donde ocurre.**
- **Conflicto que se plantea.**

NUDO

¿Qué ocurre? ¿Cómo se van desarrollando los acontecimientos?

DESENLACE

- **¿Cómo se soluciona?**
- **Frase de cierre.**

Las plantillas van clasificadas por bloques: personas, animales, objetos, habitaciones de la casa y paisajes. Es obligatorio trabajar en todos ellos.

Cada bloque empieza con una plantilla modelo y a partir de aquí los alumnos/as eligen sobre qué quieren escribir, debiendo realizar como mínimo una plantilla de cada bloque. En todas las plantillas se presentan diferentes aspectos a tener en cuenta para realizar las descripciones, teniendo como referencia cuadros de texto de colores.

A continuación pasamos a describir cada uno de los bloques:

- **Personas:**

Hay un total de catorce plantillas referidas a personajes reales o ficticios, divididas en dos partes. Ambas partes se trabajarán de forma sucesiva.

La primera parte consta de siete plantillas en las que se trabajan únicamente las características físicas de los personajes. Deberán realizar al menos dos plantillas, eligiendo un personaje real y otro ficticio.

¿Es hombre o mujer?
¿Es alto, bajo o de mediana estatura?
¿Está delgado o gordo?
¿Qué forma tiene su cara? ¿De qué color son sus ojos? ¿Cómo es su nariz? ¿Y su boca? ¿Tiene largas las pestañas? ¿Cómo son sus cejas? ¿Y sus orejas? ¿Cómo tiene el pelo?
¿Cómo son sus manos? ¿Y sus brazos?
¿Qué tipo de ropa lleva? ¿Cómo son las prendas que lleva puestas? ¿De qué colores son? ¿Lleva reloj, pendientes, pulseras, collares, sombrero...?

Los personajes que aparecen son: David Beckham, Beth, Hada, Madrastra, Monstruo y Obélix.

<p>Características objetivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué se dedica?, ¿dónde trabaja?, cosas que hace,... • Sitio donde vive. • Si tiene mujer, hijos, novia, nietos,... <p>Opinión personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te parece guapo o feo? ¿Te gusta la ropa que lleva? ¿Tienes tú algo igual? ... • ¿Hace bien su trabajo? ¿Te gustaría hacer lo que hace él? ¿Qué es lo que te parece que hace mejor? • ¿Te gustaría vivir como él? ¿te gustaría ser él? ¿por qué?
--

La segunda parte está planteada igual que la primera, con la diferencia de que incluyen

tanto características físicas del personaje como características objetivas y una opinión personal.

Los personajes que aparecen son: Astérix, Bruja, David Bustamante, Caperucita Roja, Enano y Marta Sánchez.

- **Animales:**

Este bloque está formado por siete plantillas. Elegirán como mínimo una de ellas. Los animales que se presentan son: Ave, Crustáceo, Insecto, Mamífero, Pez y Reptil.

¿Qué animal es?
¿Es doméstico? ¿Vive en casa con el hombre? ¿Vive en establos? ¿Es salvaje? ¿Dónde vive? ¿Tiene patas? ¿Cuántas? ¿Repta? ¿Vuela? ¿Nada? ¿Dónde?
¿Tiene columna vertebral? ¿Qué tipo de animal vertebrado es? ¿Por qué? ¿Qué tipo de animal invertebrado es? ¿Por qué?
¿Es herbívoro? ¿Qué come? ¿Es carnívoro? ¿Qué come? ¿Es omnívoro? ¿Qué come?
¿Nace de un huevo? ¿Nace del vientre de su madre?

- **Objetos:**

Consta de cuatro plantillas. Las plantillas se presentan con dos objetos cada una, habiendo en la plantilla modelo un objeto para describir. Los objetos que se presentan son: Espejo-Botella, Pentalabios-Reloj y Uva-Vela.

Forma: cuadrado, redondo, triangular, de esfera, de cono, de pirámide, tiene patas, está dividido en cuatro partes,...
Color: rojo, naranja, amarillo, dorado, transparente,...
Tamaño: grande, pequeño, mediano, gigantesco, enano,...
Material: <ul style="list-style-type: none"> • Tipo: de madera, de metal, de plástico,... • Textura: suave, áspera, rugosa, lisa,...
Utilidad: sirve para..., es decorativo,...

- **Habitaciones de la casa:**

Nos encontramos con ocho plantillas en las que aparecen diferentes lugares de la casa.

Los lugares de la casa a describir son: Baño, Comedor, Dormitorio, Cocina, Despacho, Jardín y Salón.

¿Qué habitación de la casa es?: comedor, salón, cocina, baño, dormitorio,...
¿Qué hacemos en ella?: Dormir, estudiar, comer, descansar, bañarnos...
Pared derecha: mobiliario y características de éste, decoración, color, si hay ventanas,...
Pared izquierda: mobiliario y características de éste, decoración, color, si hay ventanas,...
Al fondo: mobiliario y características de éste, decoración, color, si hay ventanas,...
Iluminación: natural, artificial, lámparas, flexos, focos ...
Apreciación personal: me gusta y por qué, no me gusta y por qué,...

- Paisajes:

Este bloque consta de siete plantillas, siendo la primera también el modelo. Después de estudiar esta primera plantilla, los alumnos/as deberán elegir igualmente un paisaje en las siguientes plantillas y desarrollar la descripción.

Se presentan los cuadros de texto de colores, separando así los diferentes elementos a plasmar en la descripción. Los paisajes que aparecen son: Ciudad, Montaña, Paisaje Polar, Desierto, Playa y Selva.

Tipo: selva, montaña, desierto, costa, bosque, urbano, rural, polar,....
Elementos del relieve: montaña, valle, acantilado, meseta, río, golfo, bahía, delta, isla, istmo, península,...
Clima: temperatura, precipitaciones, viento, nublado, soleado,...
Flora: árboles, arbustos, flores,...
Fauna: animales que viven en ese hábitat.
(Esto vas a tener que imaginártelo) Forma de vida del hombre en este medio: trabajos, tipo de viviendas, medios de transporte, tipo de localidad (pueblos o ciudades), medios de comunicación (teléfono, TV, radio,...), servicios (tiendas, cines, teatros, bibliotecas),...

En conclusión

Esta aplicación ha sido puesta en práctica con los alumnos/as de 2º Ciclo del CRA *Río Ribota*. Consideramos que siempre son ellos los mejores críticos para el material que se les presenta.

Las conclusiones a las que hemos llegado son las siguientes:

- La motivación de los alumnos/as a la hora de emprender la tarea de escribir un texto ha aumentado considerablemente, hasta tal punto que pedían realizar más plantillas de las que se les pedía en un primer momento.
- El nivel de expresión escrita de nuestros alumnos/as ha mejorado, ya que al tener tan claramente especificada cada una de las partes de los diferentes textos con los cuadros de colores, les ha resultado menos ardua la tarea.

La mayoría de los alumnos/as ya utilizaba a nivel muy básico Word, pero les costaba mucho manejar el teclado. Al trabajar sistemáticamente con el ordenador, este aspecto ha mejorado.

Como profesionales de la enseñanza, hemos visto nuestro trabajo gratamente recompensado porque se han superado con creces los objetivos que nos habíamos planteado. Animamos a todos aquellos maestros y maestras a que conozcan este material y lo pongan en práctica, pues aunque está pensado para Segundo Ciclo de E. P., con alguna adaptación puede ser utilizado también para Primer y Tercer Ciclo.

El material se elaboró dentro del Seminario "Sigo aprendiendo a leer y a escribir con las T.I.C." y podéis tener acceso a él en http://catedu.unizar.es/gestor_recursos/public/lye/ficha_lye/ficha.php?id_lye=91

Esperamos que os sea de gran utilidad en vuestro trabajo diario.