

## EL HOMBRE DE LA PREHISTORIA

María DOMÍNGUEZ VELASCO

C.P. *Virgen de la Peana (Ateca)*

**E**ste proyecto surgió a partir de unas fichas que aparecían en el libro de texto de 3º de Educación Infantil que utilizamos como complemento al trabajo que se desarrolla en este ciclo. La actividad se llevó a cabo con veinte niños/as de cinco años del C.P. Virgen de la Peana.

Fue así como comenzamos a interesarnos por la forma de vida de los hombres de la prehistoria y se ideó un proyecto sobre dicho tema, ya que se consideró que podría resultar una experiencia positiva, creativa e interesante y de la que todos podríamos sacar provecho.

La primera sesión se utilizó para recoger las ideas previas que los niños/as de la clase tenían sobre el tema. Todas ellas fueron escritas en un folio que, una vez finalizado el proyecto, usaríamos para contrastarlo con lo aprendido.

En la siguiente sesión todos los niños/as elaboraron una carta, copiada de la pizarra, donde se les pedía a los padres ayuda para conseguir, durante el fin de semana, toda la información posible relacionada con el tema; vídeos, canciones, poesías, libros, fotos, información obtenida en Internet, etc.

En la tercera sesión se puso en común todo el material aportado y también aquellos conocimientos que los niños/as habían adquirido durante el fin de semana, bien por las explicaciones que les habían dado en sus casas o bien gracias al contacto directo con dicho material. Éste se expuso en varias mesas para que los niños/as pudiesen acercarse a él, observarlo, manipularlo,...

El siguiente paso fue realizar una selección de entre toda la información recogida para sacar las ideas fundamentales y poder transmitirselas a los niños/as de manera que ellos pudieran también hacer sus propias aportaciones.

En este proyecto sobre “el hombre de la prehistoria” se fueron desarrollando diferentes sesiones con una serie de actividades que se detallan a continuación:

- Con el mapa de la Tierra en la Prehistoria se explicó brevemente la teoría del supercontinente y se habló del origen del hombre y de la Era en la que aparece. Se les entregó también una fotocopia en la que se observaba la evolución del hombre a través del tiempo. Se estudió también el clima de la época y su evolución hasta nuestros días, así como la aparición y desaparición de ciertas especies animales (dinosaurios, mamuts,...).

En otra sesión se explicó las diversas etapas que constituyen la Prehistoria. De cada etapa fuimos viendo poco a poco sus características, haciendo énfasis en la forma de vida del hombre en cada una de ellas; cómo y donde vivían, cómo y de qué se alimentaban, etc. Para ello se hizo uso de diversas ilustraciones y vídeos, de forma que los chicos/-as pudieran entender mejor lo que se les estaba contando y ponerse en el lugar del hombre prehistórico.

Se establecieron diálogos donde se hacían comparaciones entre la forma de vida actual y la de nuestros antepasados, algo que al principio les costaba mucho ya que no podían entender que en aquella época no hubiera ni

tiendas, ni coches o chucherías, pero poco a poco fueron asimilándolo mejor.

En otras sesiones se visionaron diversos vídeos como “Érase una vez el hombre”, “Historia de España” o “La Sima de los huesos de Atapuerca”. De ellos aprendieron las diversas formas de expresión artística de los hombres prehistóricos (pinturas rupestres, monumentos megalíticos, esculturas de la diosa fertilidad,...), y su conexión con los diversos ritos que seguían los hombres de la Prehistoria, como por ejemplo invocación a dioses para obtener más caza.



Se aprendieron también canciones y poesías e inventamos una canción formada por un estribillo y dos estrofas que luego escribieron y adjuntaron al trabajo final.

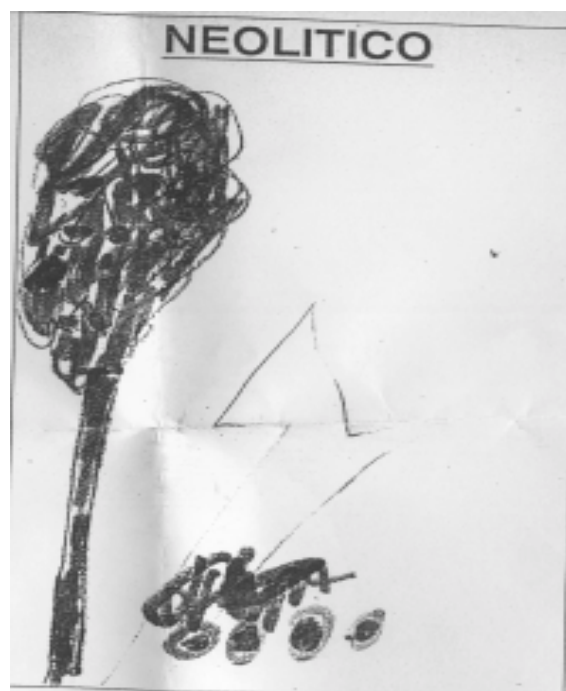
Pudieron ver también qué eran y cómo eran los fósiles. Se llevaron fósiles a clase.

Un día a la semana subíamos a la clase de informática y utilizando un procesador de textos escribíamos en mayúsculas frases que recogían los principales conceptos que se habían adquirido en los días previos. Utilizando el “Paint” también hicieron dibujos de hombres en cuevas, imágenes de caza,...

Una actividad que implicó a padres, alumnos y maestra fue la elaboración del disfraz



de “Hombre de la Prehistoria” para Carnaval. Fue ésta una actividad especialmente interesante para los niños/as, ya que con ayuda de sus padres se hicieron sus propios trajes, de lo que se sintieron muy orgullosos.



El proyecto, que en un principio había sido ideado para dos meses se desarrolló a lo largo de todo el curso prácticamente. Prolongar

la duración de dicho proyecto fue consecuencia del entusiasmo con el que fue acogido. En el patio jugaban a ser hombres de la Prehistoria, se hacían hachas y garrotes, jugaban a ser cazadores o pescadores, frotaban piedras para ver si salía fuego, etc. La experiencia fue gratificante para todos.

Todo lo aprendido quedó reflejado en un libro donde los niños y niñas de la clase escribían frases, canciones o poesías, pintaban y guardaban los trabajos de informática.

Para darle formato de libro se incluyó título, índice y bibliografía y una vez concluido el trabajo cada uno se llevó a casa el suyo propio para verlo con su familia.

### **Objetivos**

- Desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura.
- Adquisición de nuevos conceptos relacionados con la época de la prehistoria.
- Acercamiento a las nuevas tecnologías.
- Cooperación con los padres.
- Aumento del contacto con los libros.
- Conocer diferentes formas de vida a lo largo de la historia.
- Aumentar el hábito de copiar para familiarizarse con la lectura y escritura.
- Adquirir el gusto por las elaboraciones propias.
- Fomentar y desarrollar la imaginación inventando canciones, poesías,...

- Participación en los Carnavales de Ateca.
- Aumentar las relaciones entre iguales: trabajo en grupo, juegos ...
- Disfrutar con la actividad.

### **Y la evaluación**

De todos los objetivos que se plantearon se han recogido resultados satisfactorios debido fundamentalmente a que todas las actividades han contado con un alto grado de motivación de los alumnos/as y a la complicidad y participación de los padres en la realización de las mismas.

Hubo una evaluación inicial donde los niños/as pusieron en común todas las ideas previas que tenían sobre el tema. Además se llevó a cabo una evaluación continua de las actividades realizadas las jornadas anteriores. Como método se utilizó fundamentalmente la observación directa. Una vez finalizado el proyecto se hizo una evaluación final. Se mostró ante todos en la asamblea el libro finalizado y se fue comentando una por una todas las páginas elaboradas. Yo hacía preguntas que ellos iban contestando. Como he comentado al principio, pasamos a comparar las ideas iniciales que ellos tenían al comienzo de la actividad con los conocimientos adquiridos a lo largo de todo ese tiempo.

Además de interesante el proyecto resultó divertido y curioso para todos.